



## 目 次

国 語	.....	1 ページ
数 学	.....	13 ページ
英 語	.....	21 ページ

\*\*\*\*\* 第1回 入学試験問題 \*\*\*\*\*

# 国 語

\*\*\*\*\*

- 次の文章は、谷崎潤一郎の『文章読本』の一部である。これを読み、後の問に答えなさい。  
(なお本文の太字は原文にあるものである。)

人間が心に思うことを他人に伝え、知らしめるには、<sup>A</sup>いろいろな方法があります。たとえば、悲しみを訴えるのには、悲しい顔つきをしても伝えられる。物が食いたい時は手真似で食う様子をして見せても分る。その外、泣くとか、呻るとか、叫ぶとか、睨むとか、嘆息するとか、殴るとか云う手段もありまして、急な、激しい感情をひと息に伝えるのには、そう云う原始的な方法の方が適する場合もありますが、しかしやや細かい思想を<sup>A</sup>明りヨウに伝えようとするれば、言語によるより外はありません。言語がないとどんなに不自由かと云うことは、日本語の通じない外国へ旅行してみると分ります。

なおまた、言語は他人を相手にする時ばかりでなく、ひとりで物を考える時にも必要であります。われわれは頭の中で「これをこうして」とか「あれをああして」とか云う風に独りごとを云い、自分で自分に云い聴かせながら考える。そうしないと、自分の思っていることがはつきりせず、纏まりがつきにくい。皆さんが\*算術や\*幾何の問題を考えるのにも、必ず頭の中で言語を使う。われわれはまた、孤独を<sup>A</sup>マギらすために自分で自分に話しかける習慣があります。<sup>ウ</sup>シいて物を考えようとしなくても、独りでぼつねんとしている時、自分の中にあるもう一人の自分が、ふと囁きかけて来ることがあります。それから、他人に話すのでも、自分の云おうとすることを一遍心で云ってみて、然る後口に出すこともあります。普通われわれが英語を話す時は、まづ日本語で思い浮かべ、それを頭の中で英語に訳してからしゃべりますが、母国語で話す時でも、むずかしい事柄を述べるのには、しばしば<sup>B</sup>そう云う風にする必要を感じます。**それは言語は思想を伝達する機関であると同時に、思想に一つの形態を与える、纏まりをつける、と云う働きを持ってあります。**

そう云う訳で、言語は非常に便利なものでありますが、しかし<sup>C</sup>人間が心に思っていることなら何でも言語で現わせる、言語をもって表白出来ない思想や感情はない、という風に考えたら間違いであります。今も云うように、泣いたり、笑ったり、叫んだりする方が、かえってその時の気持にぴったり当て嵌まる場合がある。黙って<sup>D</sup>と涙を流している方が、<sup>E</sup>言葉を費すよりも千万無量の思いを伝える。もっと簡単な例を<sup>I</sup>あげますと、鯛を食べたことのない人に鯛の味を分らせるように説明しろと云つたらば、皆さんはどんな言葉を択ひますか。恐らくどんな言葉をもつても云い現わす方法がないでありましょう。さように、たった一つの物の味でさえ伝えることが出来ないのでありますから、言語と云うものは案外不自由なものでもあります。のみならず、思想に纏まりをつけると云う働きがある一面に、**思想を一定の型に入れてしまふ**と云う欠点があります。たとえば<sup>あ</sup>紅い花を見ても、各人がそれを同じ色に感ずるかどうかは疑問でありまして、眼の感覚のすぐれた人は、その色の中に常人には気が付かない複雑な美しさを見るかも知れない。その人の眼に感ずる色は、普通の「紅い」と云う色とは違うものであるかも知れない。

しかしそう云う場合にそれを言葉で現わそうとすれば、とにかく「紅」に一番近いのでありますから、やはりその人は「紅い」と云うのでありましょう。つまり「紅い」と云う言葉があるために、その人のほんとうの感覚とは違ったものが伝えられる。言葉がなければ伝えられないだけのことではありますが、<sup>F</sup>あるために書をすることがある。これは後に詳しく説く機会がありますから、今はこれ以上申しませんが、返す返すも**言語は万能なものでないこと、その働きは不自由であり、時には有害なものであること**を、忘れてはならないのであります。

(谷崎潤一郎『文章読本』による)

〔語注〕

- ※ 算術…算数。
- ※ 幾何…空間に関する性質を研究する学問。

★ 〱線アゝエのカタカナの部分に含まれる漢字と同じ漢字を含むものをそれぞれ1ゝ5の中から一つ選び、解答用紙にマークしなさい。

- ① ア 明リヨウ
- 1、最先端治リヨウ。
  - 2、一目リヨウ然。
  - 3、当て推リヨウ。
  - 4、職場の同リヨウ。
  - 5、大学の女子リヨウ。

- ② イ マギらす
- 1、フン刻みの計画。
  - 2、石をフン砕。
  - 3、祭りの興フン。
  - 4、書類のフン失。
  - 5、公園のフン水。

- ③ ウ シいて
- 1、鉄道のフ設。
  - 2、刃物でサす。
  - 3、ゴビ人形で遊ぶ。
  - 4、子供のおツカイ。
  - 5、キョウ風注意報。

- ④ エ アげ
- 1、キヨ手する。
  - 2、抑ヨウをつける。
  - 3、ジヨウ下の関係。
  - 4、メイ白な証拠。
  - 5、カイ閉式の屋根。

⑤ 〱線部A「いろいろな方法」とあるが、その方法にあてはまらないものを次の1ゝ5の中から一つ選び、解答用紙にマークしなさい。

- 1、表情      2、身振り      3、指差し      4、暴力      5、叫び

⑥ — 線部 B 「そう云う風にする」とあるが、それはどうすることが、正しいものを次の 1～5 の中から一つ選び、解答用紙にマークしなさい。

- 1、日本語で考えたことを外国語に頭の中で訳してから、実際に言葉にすること。
- 2、日本語で考えた後、同じことを頭の中で構成しなおして、実際に言葉にすること。
- 3、日本語で考えたことを、頭の中で言葉としてまとめてから、実際に言葉にすること。
- 4、英語で話す時は英語で考えて、それをそのままの形で実際に言葉にすること。
- 5、日本語で話す時は日本語で考えて、それをそのままの形で実際に言葉にすること。

⑦ — 線部 C 「人間が心に思っていることならしく考えたら間違いであります」とあるが、その間違いの例にあてはまらないものを次の 1～5 の中から一つ選び、解答用紙にマークしなさい。

- 1、食べ物や味などたくさんの言葉を並べて表現しても、伝えることのできないものが存在すること。
- 2、激しい感情を表すには、言語で表すより行動や行為で表現した方が、その感情を十分に伝えることができること。
- 3、言語と言らものは音声を伴うため、言語によつては使われない音があり、表現するものに差が出てしまうこと。
- 4、言語は全ての人に共通の意味を持つので、個人的な感覚をその共通の意味で現そうとするどこかに食い違いが感じられる場合があること。
- 5、ものの感じ方は人によって違うので、それを各人に共通の意味を持つ言葉で表すのは不可能であること。

⑧ **D** にあてはまる語として正しいものを次の 1～5 の中から一つ選び、解答用紙にマークしなさい。

- 1、とぼとぼ    2、ほとほと    3、さめざめ    4、くすくす    5、ぐちぐち

⑨ **E** にあてはまる語として正しいものを次の 1～5 の中から一つ選び、解答用紙にマークしなさい。

- 1、じめじめ    2、しみじみ    3、ちよるちよる    4、くどくど    5、どんどん

⑩ — 線部 F 「あるために書をすることがある」とあるが、言葉があるために生じる書にあてはまるものを次の 1～5 の中から一つ選び、解答用紙にマークしなさい。

- 1、身振りや表情で伝えられるのにそれでは不正確だとして、わざわざ言葉を使わなければならないことで面倒なこと。
- 2、自分の気持ちにぴたりと合う言葉がないので、その気持ちに近い言葉で代用して本当の気持ちが表現できないこと。
- 3、食べ物の味など、本来は言語で表現することに適さないものまで言語化することで、コミュニケーションに障害が生じること。
- 4、母国語でも外国語でも言語という点では同じであるので、言葉が違っても全てのことが分かり合えると考えてしまうこと。
- 5、言葉は目の前にはないものでも表現できるので、簡単にウソをつけて人をだますことができること。

⑪ 本文の内容にあうものを次の 1～5 の中から一つ選び、解答用紙にマークしなさい。

- 1、人間は心に思うことを他人に伝えるため、身振りや行動を発達させてきたが、それだけでは細かい思想を伝えられないので言語を使うようになった。
- 2、言語は人間にとって非常に便利で必要なものであるが、時にはその便利さがかえって個人の心情を縛ってしまうことがある。
- 3、言語の働きの一つとして、思想を一定の型に入れてしまうことがあるので、何かを考える際は、不自由で有害であるので言語に頼らない方がよい。
- 4、食べ物の味や色を言語で伝えることは不可能なので、その場合は現物を見せるようにして、言語に頼らない方がよい。
- 5、言語は思想に一つの形態を与え、纏まりをつけるものであるので、日常生活の全てのものは言語で表現するようにするべきである。



●次の文章は、江戸時代の作家、滝沢馬琴をモデルとした小説である。彼が自信を持って書いていた小説を書き継ごうとして、前の部分を読み返し、あまりのできの悪さに呆然としている場面である。文章を読み、後の問いに答えよ。

彼は机の前に身を横えた儘、<sup>A</sup>親船の沈むのを見る、難破した船長の眼で、失敗した原稿を眺めながら、静に絶望の威力と戦いつづけた。もしこの時、彼の後の襖が、<sup>A</sup>けたたましく開け放されなかつたら、そうして「お祖父様唯今」と云う声と共に、柔かい小さな手が、彼の頸へ抱きつかなくなつたら、彼は恐らくこの憂鬱な気分の中に、何時までも鎖されていた事であろう。が、孫の太郎は襖を開けるや否や、子供のみが持っている大胆と率直とを以て、いきなり馬琴の膝の上へ勢よくとび上がった。

「お祖父様唯今」

「おお、よく早く帰って来たな」

この語と共に、\*八犬伝の著者の皺だらけな顔には、別人のような悦びが輝いた。

茶の間の方では、癩高い妻のお百の声や内気らしい嫁のお路の音が賑に聞えている。時々太い男の音がまじるのは、折から俸の宗伯も帰り合せたらしい。太郎は祖父の膝に跨がりながら、それを聞きすましてもするように、わざと真面目な顔をして天井を眺めた。外気にさらされた頬が赤くなつて、小さな鼻の穴のまわりが、息をする度に動いている。

「あのね、お祖父様にね」

<sup>B</sup>栗梅の小さな紋附を着た太郎は、突然こう云い出した。考えようとする努力と、笑いたいのを耐えようとする努力とで、<sup>B</sup>靨が何度も消えたり出来たりする。——それが馬琴には、自ら微笑を誘うような気がした。

「よく毎日」

「うん、よく毎日？」

「御勉強なさい」

<sup>C</sup>馬琴はとつとつ噴き出した。が、笑の中ですぐ又語をつぎながら、

「それから？」

「それから——ええと——\*癩癩を起しちやいけませんって」

「おやおや、それつきりかい」

「まだあるの」

太郎はこう云つて、\*糸鬢奴の頭を仰向けながら自分も亦笑い出した。眼を細くして、白い歯を出して、小さな靨をよせて、笑っているのを見ると、これが大きくなって、世間の人間のような <sup>D</sup>べき顔になろうとは、どうしても思われない。馬琴は幸福の意識に溺れながら、こんな事を考えた。そうしてそれが、更に又彼の心を擦った。

「まだ何かあるかい？」

「まだね。いろんな事があるの」

「どんな事が？」

「ええと——お祖父様はね。今にもっとえらくなりますからね」

「えらくなりますから？」

「ですからね。よくね。辛抱おしなさいって」

「辛抱しているよ」馬琴は思わず、真面目な声を出した。

「もつと、もつとよく辛抱なさいって」

「誰がそんな事を云ったのだい」

「それはね」

太郎は **E** に、ちよいと彼の顔を見た。そうして笑った。

「だあれだ？」

「そうさな。今日は御仏参に行ったのだから、お寺の坊さんに聞いて来たのだから」

「違う」

断然として首を振った太郎は、馬琴の膝から、半分腰を<sup>※</sup>擡げながら、顎を少し前へ出すようにして、

「あのね」

「うん」

「浅草の観音様がそう云ったの」

こう云うと共に、この子供は、家内中に聞えそうな声で、嬉しそうに笑いながら、馬琴につかまるのを恐れるように、急いで彼の側から飛び退いた。そしてうまく祖父をかついだ面白さに小さな手を叩きながら、ころげるようにして茶の間の方へ逃げて行った。

馬琴の心に、**I** 厳粛な何物かが、**II** 刹那に閃いたのは、この時である。彼の唇には幸福な微笑が浮んだ。それと共に **F** 彼の眼には、何時か涙が一ぱいになった。この冗談は太郎が考え出したのか、或は又母が教えてやったのか、それは彼の問う所ではない。この時、この孫の口から、こう云う語を聞いたのが、不思議なのである。

「観音様がそう云ったか。勉強しろ。癩癩を起すな。そうしてもつとよく辛抱しろ」

**G** 六十何歳かの老芸術家は、涙の中に笑いながら、子供のように頷いた。

(芥川龍之介『戯作三昧』による)

〔語注〕

- ※ 八犬伝…『南総里見八犬伝』のこと。滝沢馬琴作の読本。
- ※ 栗梅…染色の一つ。栗の皮の赤みの強い色合い。
- ※ 紋附…家紋を染めぬいた衣服。和服の礼服とされる。
- ※ 癩癩…すぐに怒り出すこと。また、そのような性質。
- ※ 糸鬢奴…江戸初期に流行した男子の髪のかき方。
- ※ 擡げ…持ち上げて。

★ 〱線部ア〱ウの本文中での言葉の意味として正しいものを、それぞれの1～5の中から1つ選び、解答用紙にマークしなさい。

- ⑫ ア けたたましく
- 1、足で蹴りながら
  - 2、無理やりに
  - 3、大きな音を立てて
  - 4、驚かすように
  - 5、即座に

- ⑬ イ 厳粛な
- 1、まじめで厳しく
  - 2、怒りっぽく気ままに
  - 3、美しく心を打つような
  - 4、神からのお告げのような
  - 5、言葉では表せない

- ⑭ ウ 刹那に
- 1、はつきりと
  - 2、心の深い部分で
  - 3、その瞬間に
  - 4、まぶしく
  - 5、あいまいに

⑮ — 線部 A 「親船」とあるが、その比喩は何を表しているか、次の 1～5 の中から一つ選び、解答用紙にマークしなさい。

- 1、難破船      2、滝沢馬琴      3、浅草の観音様      4、宗伯      5、失敗した原稿

⑯ — 線部 B 「笑いたいのを耐えようとする努力」とあるが、その理由として正しいものを次の 1～5 の中から一つ選び、解答用紙にマークしなさい。

- 1、お祖父様に伝える内容が、あまりにバカバカしいことなので、笑わずにいられなかったから。
- 2、お祖父様に伝える内容が、子供がいうことには気取ったものだったので、照れ笑いしそうだったから。
- 3、お祖父様の膝の上で会話ができることが嬉しくて、笑いをこらえることができないから。
- 4、お祖父様に対していう内容がお祖父様をからかうものなので、笑いだしそうになるのをこらえているから。
- 5、お祖父様が普段は厳しい顔をしているのに、孫に対してだけ甘い顔をするのがおかしくてたまらないから。

⑰ — 線部 C 「馬琴はどうとう噴き出した」とあるが、その理由として正しいものを次の 1～5 の中から一つ選び、解答用紙にマークしなさい。

- 1、孫を膝の上に乗せて甘やかしている自分の姿が、普段は難しい顔をしている自分とかけ離れているので笑ってしまったから。
- 2、孫の言った「御勉強しなさい」という言葉が、自分が普段から孫に言っている言葉だったので、つい笑ってしまったから。
- 3、孫が自分の膝の上で甘える様子があまりにかわいらしくて、その様子を見ることで自然と微笑がこみ上げてきているから。
- 4、孫が話す度に小さな鼻の穴のまわりが動くことがおかしくて、ついには笑いをこらえることができなくなったから。
- 5、孫が真面目な顔をして話すのに付き合っ、真面目に聞いていたが、あまりに子供が話さないような内容なので笑いをこらえられなくなったから。

⑱ **D** にあてはまる語として正しいものを次の1～5の中から一つ選び、解答用紙にマークしなさい。

- 1、飾る      2、驚嘆する      3、褒める      4、憐れむ      5、笑う

⑲ **E** にあてはまる語として正しいものを次の1～5の中から一つ選び、解答用紙にマークしなさい。

- 1、うるさそう      2、悪戯いざなそう      3、情けなさそう      4、腹立はらだたしそう      5、悲しそう

⑳ — 線部 F 「彼の眼には、何時か涙がこぼれなくなった」とあるが、その理由として正しいものを次の1～5の中から一つ選び、解答用紙にマークしなさい。

- 1、自分が作品を書きあぐねていることをどこかで知り、家族の誰かが孫の口を借りて励ましてくれたから。
- 2、自分が作品を書けずに悩んでいる時に浅草の観音様が孫の口を通じて、自分にお言葉をくれたことに感激したから。
- 3、自分が作品を進められずにいるタイミングで、孫が自分のことを子供らしいウソで励ましてくれたから。
- 4、自分が作品を書いていることは誰にも伝えていなかったのに、それを知ってさりげなく励ます家族に感動したから。
- 5、作品が書けないことで家族に辛くあたっているのに、家族がさりげなく励ましてくれることがありがたかったから。

㉑ ー線部G「六十何歳かの老芸術家は、涙の中に笑いながら、子供のように頷いた」とあるが、その理由として正しいものを次の1～5の中から一つ選び、解答用紙にマークしなさい。

- 1、かわいい孫が自分の作品の参考となるような作り話をしてくれたので、少しでも早く孫に読んで聞かせられるように作品を書き続けようと決心したから。
- 2、それが観音様の言葉でないにしても、作品をあきらめずに地道に書き続けようと背中を押された気持ちになり決意を新たにしたから。
- 3、孫をかわいがることで作品を書こうとする熱意が薄れつつあったが、孫が励ましの言葉をくれたので、驚いてしまったから。
- 4、観音様が孫の口を通じてお告げをくれて、それが今の自分を鼓舞する内容だったので、観音様のいうように頑張ろうと考えたから。
- 5、家族が作品を書くことに反対しているが、唯一の味方である孫が、観音様の言葉どうそをついてまで自分を励ましてくれたので、その言葉に従おうと思ったから。

㉒ 芥川龍之介の作品を次の1～5の中から一つ選び、解答用紙にマークしなさい。

- 1、ころも 2、銀河鉄道の夜 3、人間失格 4、舞姫 5、羅生門

●次の問に答えなさい。

㉓ 活用のない品詞を次の1～5の中から一つ選び、解答用紙にマークしなさい。

- 1、名詞 2、動詞 3、形容詞 4、形容動詞 5、助動詞

㉔ 主語になることのできる品詞を次の1～5の中から一つ選び、解答用紙にマークしなさい。

- 1、名詞 2、動詞 3、形容詞 4、形容動詞 5、助動詞

㉕ 単独で文節を作ることのできない品詞を次の1～5の中から一つ選び、解答用紙にマークしなさい。

- 1、名詞 2、動詞 3、形容詞 4、形容動詞 5、助動詞

\*\*\*\*\* 第1回 入学試験問題 \*\*\*\*\*

# 数 学

\*\*\*\*\*

●次の各問いに答えなさい。

(1)  $\left(-\frac{3}{4} + \frac{1}{6} - \frac{5}{8}\right) \times (-24)$  を計算しなさい。

イ. -27

ロ. 29

ハ. 32

ニ. -35

ホ. 38

ヘ. その他

(2)  $x$  の2次方程式  $ax^2 + x - 8 = 0$  は異符号の2解をもち、その解の絶対値の比は3:2である。このとき、 $a$  の値を求めなさい。

イ.  $\frac{1}{4}$

ロ.  $\frac{1}{3}$

ハ.  $\frac{2}{3}$

ニ.  $\frac{3}{4}$

ホ.  $\frac{4}{5}$

ヘ. その他

(3) ある分数  $\frac{1870}{n}$  が素数となる時、それらすべての素数の和はいくつになるかを求めなさい。ただし、 $n$  は自然数とする。

イ. 35

ロ. 39

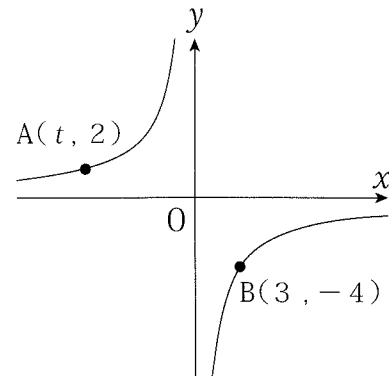
ハ. 43

ニ. 45

ホ. 51

ヘ. その他

(4) 右図の双曲線上に、  
2点  $A(t, 2)$ ,  $B(3, -4)$  がある。  
 $t$  の値を求めなさい。



イ. -1

ロ.  $-\frac{3}{2}$

ハ.  $-\frac{8}{3}$

ニ. -6

ホ. -9

ヘ. その他

〈計算欄〉



(5) 半径が24cm, 中心角が $120^\circ$ のおうぎ形の弧の長さと等しい円周をもつ円の面積を求めなさい。ただし、円周率を $\pi$ とする。

イ.  $8\pi$

ロ.  $16\pi$

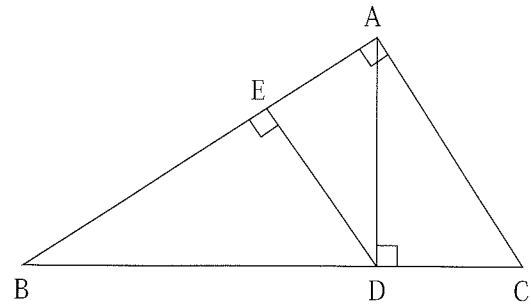
ハ.  $24\pi$

ニ.  $32\pi$

ホ.  $64\pi$

ヘ. その他

(6) 右図の $\triangle ABC$ は $\angle A = 90^\circ$ の直角三角形である。頂点Aから辺BCに下ろした垂線との交点をDとし、さらに点Dから辺ABに下ろした垂線との交点をEとする。  
 $AC = 8\text{cm}$ ,  $BC = 16\text{cm}$  のとき、線分EDの長さを求めなさい。



イ. 5 (cm)

ロ.  $\frac{11}{2}$  (cm)

ハ. 6 (cm)

ニ.  $\frac{13}{2}$  (cm)

ホ. 7 (cm)

ヘ. その他

(7) 右図において、線分AEとBDの交点をCとすると、 $\triangle CAB$ と $\triangle CDE$ の面積比を、最も簡単な整数比で答えなさい。

イ. 12 : 7

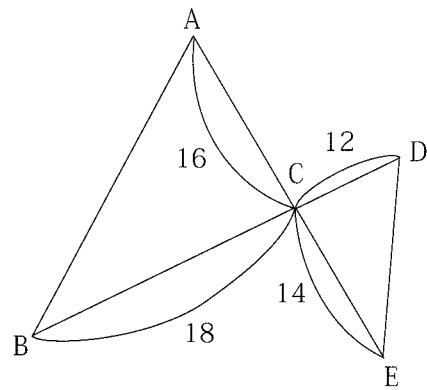
ロ. 13 : 9

ハ. 14 : 11

ニ. 15 : 11

ホ. 17 : 13

ヘ. その他



〈計算欄〉

- (8) 右図はある野球チームが1ヶ月間に行った試合において、出場選手20人がホームランを打った人数の度数分布表である。このとき、7本のホームランを打った選手の相対度数を求めなさい。

- イ. 0.01                      ロ. 0.05  
ハ. 0.10                      ニ. 0.15  
ホ. 0.20                      ヘ. その他

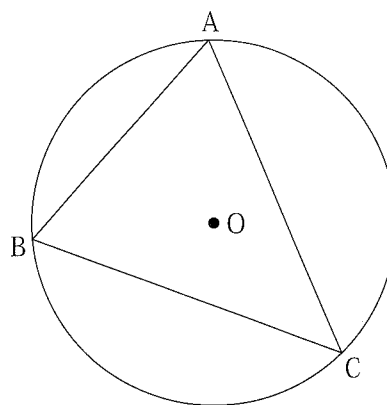
- (9) (8)において、この1ヶ月間におけるチームのホームラン数の1人あたりの平均は、2.1本であった。4本を  $x$  人、2本を  $y$  人として  $x$ ,  $y$  を求めなさい。

- イ.  $x$ : 1本,  $y$ : 4本              ロ.  $x$ : 2本,  $y$ : 3本  
ハ.  $x$ : 3本,  $y$ : 2本              ニ.  $x$ : 4本,  $y$ : 1本  
ホ.  $x$ : 5本,  $y$ : 0本              ヘ. その他

ホームランを打った本数 (本)	度数
7	1
6	0
5	1
4	$x$
3	4
2	$y$
1	4
0	5
合計	20

〈計 算 欄〉

- 図のように△ABCに外接する円があり、  
 $\widehat{AB} : \widehat{BC} : \widehat{CA} = 3 : 4 : 5$ である。  
 線分ABの長さが4で、円の中心をOとする。  
 次の各問いに答えなさい。



(10)  $\angle COA$ の大きさを求めなさい。

- |                |                |                |
|----------------|----------------|----------------|
| イ. $120^\circ$ | ロ. $125^\circ$ | ハ. $135^\circ$ |
| ニ. $140^\circ$ | ホ. $150^\circ$ | ヘ. その他         |

(11) 円Oの面積を求めなさい。

- |                   |                    |           |
|-------------------|--------------------|-----------|
| イ. $4\sqrt{2}\pi$ | ロ. $8\pi$          | ハ. $9\pi$ |
| ニ. $10\pi$        | ホ. $12\sqrt{2}\pi$ | ヘ. その他    |

(12) △ABCの面積を求めなさい。

- |                    |                    |                   |
|--------------------|--------------------|-------------------|
| イ. $\sqrt{3} + 3$  | ロ. $3 + 3\sqrt{3}$ | ハ. $\sqrt{2} + 6$ |
| ニ. $3\sqrt{2} + 4$ | ホ. $2\sqrt{3} + 6$ | ヘ. その他            |

(13)  $\triangle OAB : \triangle OBC : \triangle OCA$ の比を求めなさい。

- |                       |                       |                       |
|-----------------------|-----------------------|-----------------------|
| イ. $2 : 1 : \sqrt{3}$ | ロ. $\sqrt{3} : 2 : 1$ | ハ. $2 : \sqrt{3} : 1$ |
| ニ. $1 : 2 : \sqrt{3}$ | ホ. $1 : \sqrt{3} : 2$ | ヘ. その他                |

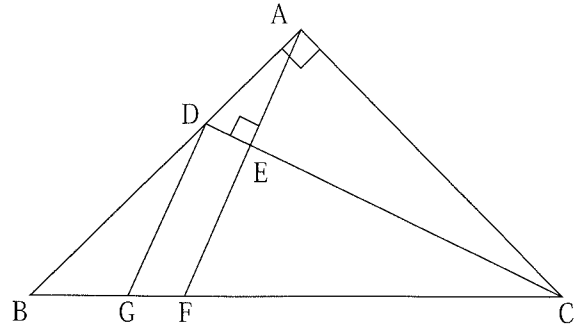
〈計算欄〉

- △ABCは $AB = AC = 12$ の直角二等辺三角形である。点Dは $AD : DB = 1 : 3$ に分ける点とする。

点AからDCに垂線を引き、DCとの交点をE、BCとの交点をFとする。

$AF \parallel DG$ となるように辺BC上に点Gをとる。

次の各問いに答えなさい。



- (14) 線分CDの長さを求めなさい。

イ.  $3\sqrt{13}$

ロ.  $3\sqrt{15}$

ハ.  $3\sqrt{17}$

ニ.  $3\sqrt{19}$

ホ.  $3\sqrt{21}$

ヘ. その他

- (15)  $DE : EC$ を最も簡単な整数比で求めなさい。

イ.  $1 : 16$

ロ.  $1 : 19$

ハ.  $2 : 11$

ニ.  $2 : 13$

ホ.  $3 : 17$

ヘ. その他

- (16) 線分BFの長さを求めなさい。

イ.  $\frac{12}{5}\sqrt{2}$

ロ.  $\frac{14}{5}\sqrt{2}$

ハ.  $\frac{17}{7}\sqrt{3}$

ニ.  $\frac{19}{7}\sqrt{3}$

ホ.  $\frac{23}{9}\sqrt{2}$

ヘ. その他

- (17) 四角形BDEFの面積を求めなさい。

イ.  $\frac{594}{77}$

ロ.  $\frac{810}{79}$

ハ.  $\frac{954}{83}$

ニ.  $\frac{1134}{85}$

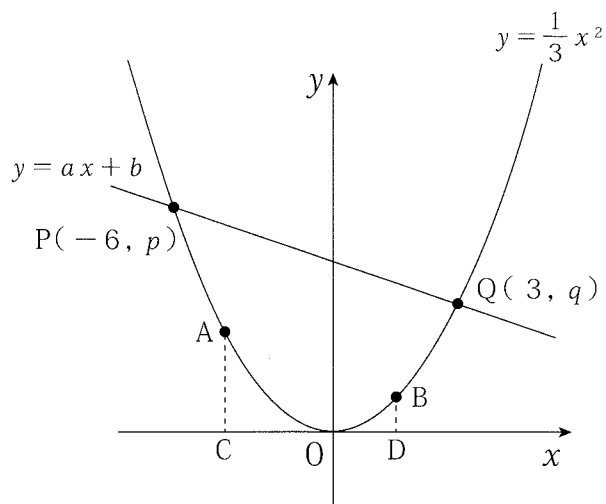
ホ.  $\frac{1242}{89}$

ヘ. その他

〈計算欄〉

●図のように、2つの関数

$y = \frac{1}{3}x^2$ ,  $y = ax + b$   
 のグラフが2点  $P(-6, p)$ ,  
 $Q(3, q)$  で交わっている。  
 次の各問いに答えなさい。



(18)  $a, b$  の値を求めなさい。

イ.  $(a, b) = \left(-\frac{1}{4}, 6\right)$     ロ.  $(a, b) = \left(-\frac{1}{3}, 4\right)$     ハ.  $(a, b) = \left(-\frac{1}{2}, 9\right)$

ニ.  $(a, b) = (-1, 4)$     ホ.  $(a, b) = (-1, 6)$     ヘ. その他

(19) 関数  $y = -x + k$  のグラフが、 $\triangle OPQ$  の面積を2等分するときの  $k$  の値を求めなさい。

イ.  $2\sqrt{3}$                       ロ. 4                              ハ.  $3\sqrt{2}$

ニ. 5                                ホ.  $4\sqrt{2}$                       ヘ. その他

(20) 図のように、 $y = \frac{1}{3}x^2$  上の2点  $A, B$  から  $x$  軸上に垂線を下ろし、それらの点をそれぞれ  $C, D$  とする。線分  $CD$  の長さが7、直線  $AB$  が直線  $PQ$  と平行であるとき、点  $D$  の  $x$  座標を求めなさい。

イ.  $\frac{1}{2}$                               ロ. 1                                ハ.  $\frac{3}{2}$

ニ. 2                                ホ.  $\frac{5}{2}$                               ヘ. その他

〈計 算 欄〉

\*\*\*\*\* 第1回 入学試験問題 \*\*\*\*\*

# 英 語

\*\*\*\*\*

●次の英文はオーストラリアにホームステイにやってきた日本人留学生のトモコとホストマザー（メアリー）との、ホームステイ初日の会話です。会話文を読んで後の問いに答えなさい。

T = トモコ、M = メアリー

M : First of all, you ( ① ) take your shoes off in most Australian homes. I think that is different from Japan, right?

T : Yes, we have to take our shoes off when we walk into the house in Japan.

M : And this is our living room. I hope you like it.

T : Wow! Nice room! Of course, I like this room.

M : Thanks. As you can see, we have many video games. You can use them anytime you like. But please finish your homework first, okay?

T : I promise! I like playing video games. Do I have a lot of homework everyday?

M : ( ② ). Teachers don't give you much homework in Australia. You will have lots of time ③ to play.

T : Oh! Really? It sounds fun!

M : Then, I will show you around our house. Come with me.

M : This is the kitchen. I will make you breakfast, lunch and dinner. If you are still hungry, feel free to take food out of the fridge or pantry. If you do, please make sure you clean up after yourself.

T : Okay, ④ I will.

M : And here is your bathroom. I will give you a towel, and you can keep your things in here.

T : Sure. What time should I take a shower every day?

M : Anytime is okay. But Australia is a very dry country, so we need to take care not to use too much water. At the moment we have enough water, but sometimes we can only shower for two minutes.

T : I didn't know that. I've never thought about such a thing. How can I wash my clothes?

M : The washing machine is here, next to the bathroom. This afternoon I will teach you how to use the washing machine and where to dry your clothes.

T : Thank you.

M : Now you can take your things out of your suitcase and rest a little. Lunch will be ready in about forty-five minutes, so please come down then.

1. ( ① ) に入る最も適切なものを、a～eの中から一つ選び記号で答えなさい。
- a. must    b. may    c. should    d. don't like to    e. don't need to
2. ( ② ) に入る最も適切な表現を、a～eの中から一つ選び記号で答えなさい。
- a. Don't worry.  
b. Yes, you do.  
c. I don't want to take my shoes off.  
d. I'll take this.  
e. Yes, you should.
3. 下線部③と同じ用法のものを、a～eの中から一つ選び記号で答えなさい。
- a. I want something cold to drink.  
b. Are you going to watch this movie tonight?  
c. We are so happy to meet you.  
d. We went to the library to do our homework.  
e. For here or to go?
4. 下線部④が表す内容を、a～eの中から一つ選び記号で答えなさい。
- a. I will make my lunch by myself.  
b. I will clean my room everyday.  
c. I will wash the dishes if I use them and keep the kitchen clean.  
d. I will take my shoes off when I walk into the house.  
e. I will do my homework after dinner.
5. 本文の内容と異なる英文を、a～eの中から一つ選び記号で答えなさい。
- a. Tomoko is happy because there are a lot of video games.  
b. People can't take a shower for more than two minutes everyday in Australia.  
c. The host mother will make Tomoko lunch.  
d. Tomoko doesn't know the way to use the washing machine.  
e. Tomoko can eat anything when she is hungry.



●次の英文を読んで問題に答えなさい。

\*Beethoven was a famous ① composer. He was born in 1770 in Germany. His father started teaching him to play the piano when he was four. Later, Beethoven took lessons from other teachers. He also learned to play the violin.

In 1787, when Beethoven was seventeen, he visited \*Austria. There, he played for a famous musician named \*Mozart. Beethoven moved to Austria in 1792 to study with another famous musician, \*Hayden. Beethoven lived in Austria until he died.

Beethoven played music that other people wrote. But he also liked to \*improvise. Beethoven would ask someone to play a few melodies on a piano. Then he'd sit down and play those same few melodies, plus \*add more. Soon, he created a whole new melody.

Beethoven liked to write his own music. He heard music in his head. Then he wrote the music down on paper. He wrote by drawing musical notes across lines called \*staves. He \*rewrote his music over and over again. Finally he was pleased with his new music.

Around 1798, Beethoven began having a hard time for hearing. ( ② ), he didn't tell people he couldn't hear. He simply stayed away from people. He also secretly went to many doctors. He was given an \*ear trumpet to use to help him hear. But Beethoven's hearing kept getting worse. He became very sad but realized that he could still write and play music.

Finally he was totally \*deaf when he was around 50. \*Even though he couldn't hear, Beethoven kept playing music. He even kept making music! How did Beethoven hear music in his head? Beethoven "heard" the melodies in his mind and then wrote them down on paper. Softly sing aloud a song you know well, like "\*Marry Had a Little Lamb." When you sing, you can hear the song with your ears. Now silently sing the same song to yourself in your mind. Can you hear how it sounds inside your head?

Beethoven made his most famous \*pieces of music after he was deaf. These pieces include \*"Moonlight Sonata" and his \*Symphony no. 5 and Symphony no. 9. Why don't you try hearing it in your mind like Beethoven?

- ② (\*) Beethoven・・・ベートーベン (音楽家)      Austria・・・オーストリア  
Mozart・・・モーツァルト (音楽家)      Hayden・・・ハイドン (音楽家)  
improvise・・・即興で作る      add・・・加える      staff・・・五線譜  
rewrite・・・書き直す      ear trumpet・・・補聴器      deaf・・・耳が聞こえない  
even though・・・たとえ～だとしても  
Marry Had a Little Lamb・・・『メリーさんの羊』(曲名)      piece・・・作品  
Moonlight Sonata・・・『月光』(曲名)      Symphony・・・交響曲

6. 下線部①の意味を表わすものを、a～eの中から一つ選び記号で答えなさい。

- a. a person who plays the piano
- b. a person who listens to music
- c. a person who teaches music
- d. a person who writes music
- e. a person who sings a song

7. ( ② ) に入る最も適切な語句を、a～eの中から一つ選び記号で答えなさい。

- a. By the way
- b. At first
- c. On the other hand
- d. At last
- e. As usual

8. 以下の英文の ( ) に適当な数字を、a～eの中から一つ選び記号で答えなさい。

Beethoven's father taught him to play the piano when he was ( ) years old.

- a. 2
- b. 4
- c. 7
- d. 17
- e. 21

9. 以下の質問の答えとして適当なものを、a～eの中から一つ選び記号で答えなさい。

How did Beethoven write music after he was deaf?

- a. He didn't write music when he was deaf.
- b. Someone played the piano, and he wrote it down.
- c. He played the piano, and someone else wrote it down.
- d. He heard melodies in his mind and wrote them down.
- e. Some famous musician helped him to write new music.

10. 本文の内容と一致するものをア～オの中から二つ選び、その正しい組み合わせをa～eの中から選び記号で答えなさい。

- ア. Beethoven learned not only the piano but also the violin when he was a child.
- イ. Beethoven stopped learning how to play the piano when he was deaf.
- ウ. Beethoven was born in Germany in 1770 and moved to Austria in 1787.
- エ. Beethoven wrote down his songs with musical notes.
- オ. Beethoven became deaf because he stayed away from people.

- a. アとエ
- b. イとオ
- c. ウとオ
- d. アとウ
- e. イとエ

●次の会話文の（ ）に入る最も適切な表現を、それぞれ a～e の中から一つずつ選び記号で答えなさい。

11. A : What do you like to do after school?

B : Oh, I like to go out with friends. ( )

A : Well, I don't like going out with friends. I usually go to the library.

B : Really? Which library do you go to?

- a. Where do you like to go after school?
- b. Who do you like to go out with?
- c. How about you?
- d. What time did you go?
- e. Do you like to go to the library after school?

12. A : Sorry, I can't play soccer today.

B : ( )

A : I have a headache now.

B : Oh, I see. Well, take care and go to see a doctor.

- a. Are you free tomorrow?
- b. I don't think so.
- c. What's the matter?
- d. Take it easy!
- e. I'm sorry to hear that.

13. A : Do you know a good hotel around here?

B : The Teikyo Hotel is nice! I think it's one of the best hotels in this town.

A : ( )

B : About ten minutes by bus.

- a. Can you tell me how to get there?
- b. Which station are you going to?
- c. Could you say that again, please?
- d. You'll see the bus station on the left.
- e. How long does it take?

14. A : I just found this watch. Is it yours?

B : No, it isn't mine. But it may be Ken's. He lost his three days ago.

A : Really? (                      )

B : Please say hello to Ken.

a. Why did he lose his watch?

b. Does he need any help?

c. That's okay.

d. Can you call me later?

e. I'll call him right away.

15. A : What did John do yesterday?

B : He went to the movies.

A : Oh, (                      ).

B : Nobody. He went to the movies by himself.

a. did you go with John?

b. who was the main actor of the movie?

c. who did he go to the movies with?

d. which movie did he see?

e. was he home at eight yesterday?

● ( ) に共通して入る語を、a～eの中から一つ選び記号で答えなさい。

16. What ( ) of food does Bob like the best?

Your brother was ( ) enough to make some sandwiches.

a. cook    b. kind    c. size    d. time    e. number

17. How did you ( ) your time in Nagasaki?

Don't ( ) too much money on sweets.

a. take    b. belong    c. show    d. borrow    e. spend

18. The cat likes to ( ) on this sofa.

I cannot tell a ( ).

a. sleep    b. return    c. rest    d. lie    e. ride

● ( ) に入る最も適切なものを、それぞれ a～eの中から選び記号で答えなさい。

19. The glass was filled ( ) water.

a. in    b. at    c. with    d. on    e. from

20. Kyoko ( ) happy when we gave her the present.

a. told    b. saw    c. made    d. took    e. looked

● 日本文の意味を表すように、( ) の中を並べかえたとき、2番目と5番目にくるものの組み合わせとして適切なものを、a～eの中からそれぞれ一つ選び記号で答えなさい。なお文頭にくる語も全て小文字になっています。

21. 雑誌を読むといつも、私の姉は楽しくなる。

( ① my sister    ② always    ③ happy    ④ reading    ⑤ makes    ⑥ magazines ).

a. ②—③    b. ②—④    c. ④—②    d. ④—⑥    e. ⑥—①

22. ジョンは他のどの選手よりも年下です。

John is ( ① any    ② in    ③ younger    ④ than    ⑤ player    ⑥ other ) the team.

a. ④—①    b. ④—⑤    c. ⑥—①    d. ⑥—③    e. ⑥—⑤

23. あなたたちはジョンからパーティーに招待されるでしょう。

You ( ① invited    ② to    ③ will    ④ be    ⑤ the party    ⑥ by ) John.

a. ①—②    b. ②—③    c. ③—④    d. ④—⑤    e. ⑤—⑥

24. 東京に行く電車は3時に出発します。

( ① train    ② which    ③ the    ④ to    ⑤ Tokyo    ⑥ goes ) leaves at three.

a. ①—③    b. ①—④    c. ①—⑥    d. ⑤—③    e. ⑤—④

25. あなたは何回彼女の曲を聴いたことがありますか。

How ( ① have    ② you    ③ many    ④ listened    ⑤ times    ⑥ to ) her song?

a. ⑤—④    b. ⑤—⑥    c. ②—①    d. ②—④    e. ⑥—②

