

第 1 回 入学試験問題

国語

● 次の文章を読み、後の問いに答えなさい。

※ コピペが 非ナン されるとき、ふつう「オリジナル」と「コピー」の対立が前提されています。教師が「君のレポートはコピペだね」と言うとき、その意味は「君の I ではない」と言いたいのです。

こうしたオリジナルとコピーの対立に注目すると、おそらく A 二つの関係が取り出せるでしょう。一つは、オリジナルからコピーが生じることであり、もう一つはオリジナルの方がコピーより価値が高いことです。ここではひとまず、前者を発生論的關係と呼び、後者を価値論的關係と呼んでおきましょう。言葉にすると難しそうに見えますが、内容的には誰でも知っていることです。(1)

コピー機をイメージすれば、分かりやすいかもしれません。 B 具体的な例として、図書館から借りた本をコピーする、と仮定しましょう。このとき、 II は図書館の本であって、その本から III が発生するのは明らかです。言うまでもなく、 IV を手に入れるためには、 V がなくてはなりません。発生論的關係としては、「オリジナルがコピーに先立つ」わけです。こんなことは、当たり前すぎて、わざわざ言うほどでもない しか 叱られそうです。(2)

また、オリジナルがコピーに先立つならば、価値をくらべたとき、コピーよりオリジナルの方に C でしょう。コピーは、オリジナルから派生するかぎり、オリジナルより格下なのです。一言でいえば、「コピーはオリジナルより価値が低い」わけです。たとえば、「ほんもの」の「モナリザ」は高価なのに、そのコピー（1モ写）は「ニセ物」として価値が低いでしょう。オリジナルは尊ばれるのに、そのコピー（モ写）には価値がほとんど認められません。

D、オリジナルとコピーの対立は、どこまで維持できるのでしょうか。というのも、コピーされる元の本じたいが、そもそも印刷物であって、コピーされたものと言えるからです。とすれば、図書館の本をコピーするのは、コピー（本）をコピーしているのではないでしょう。同じことは、コピペの場合にも言えるでしょう。グーグルで検索して、情報をコピーするとき、その情報じたいがオリジナルかどうかは分かりません。その情報が別の情報からのコピペだ、という可能性はじつさいよくあります。コピペはオリジナルのコピーというより、コピーのコピーと言った方が ウ テキ切かもしれません。(3)

ここで E 明らかになったことを、確認しておきましょう。常識的には、オリジナルからコピーが生じるのに、「オリジナル」という考えそのものが怪しくなったのです。話を分かりやすくするために、もう一度シェークスピアを引き合いに出してみましょう。

すでに述べたように、シェークスピアの作品には、ほとんど種本があつて、それを書き変えてつくられました。 F、『ロミオとジュリエット』には、アーサー・ブルックの『ロミ

ウスとジュリエットの悲劇物語』がありました。その意味では、ブルックの『悲劇物語』が、『ロミオとジュリエット』のオリジナルと言いたくありません。ところが、ブルックの『悲劇物語』にも種本があつて、マッテオ・バンデッロの散文物語を書きなおしたもののなのです。しかし、話はそれだけでは終わりません。じつは、この散文物語にも種本があつて、それをオリジナルと見なすことができないのです。(4)

たしかに、オリジナルとコピーを一組だけで考えるならば、発生論的・価値論的關係が成り立つように見えます。けれど、オリジナルそのものだって、じつさいには他のオリジナルのコピーだとすれば、どうでしょうか。(5)

図式化した方が、ハッキリすると思います。コピー①に対してはオリジナル①があります。ところが、それ(オリジナル①) じたいはオリジナル②から発生したコピー②なのです(コピー①↑オリジナル①⇨コピー②)⇨↑オリジナル②⇨⇨コピー③⇨↑オリジナル③)。ここから分かるのは、コピーの要素を含まないオリジナルなど、まったくないことです。

これと同じようなことを、フランスのロラン・バルトは「作者の死」という言葉で表現しています。バルトは、バルザックの小説を題材にしながら、作品が「作者の」のオリジナルな創造物である、という常識を根底からひっくり返しました。ふつう、文学作品を読解するには、「作者」が心に描いた意図などを理解すべきだ、と見なされています。ここには、「作者」だけが作品の秘密を知っているという仮定が前提されています。ところが、バルトはこの考えに異を唱えたのです。

テキストとは、さまざまの、オリジナルではない、書かれたものが混じり合い、ぶつかり合う多次元空間であつて、「…」文化の数知れない分野からとられた引用を織つてできた織物である。(バルト『物語の構造分析』)

作者が他の人とは違ったオリジナルな思いを表現したもの——これが作品だと信じられてきました。ところが、バルトによれば、「作者」のオリジナルと見なされた「作品」は、じつさいには他の人たちからの「引用」を織り合わせてつくられていくのです。それを表現する言葉が「テキスト」です。これは、ラテン語の「織られたもの」を意味する言葉に由来し、まさに「引用によって織り合わせたもの」を示しています。

(岡本裕一郎「12歳からの現代思想」より)

〔語注〕

※コピーペ……「コピーアンドペースト」の略。他人の文章をコピーして、貼り付けること。

★ — 線部ア～ウのカタカナと同じ漢字を使うカタカナ部分をふくむものをそれぞれ1～5の中から一つ選び、解答用紙にマークしなさい。

① ア 非ナン

- 1 問題のナンイ度を表示する。
- 2 台風がナンカする。
- 3 ジュウナンな姿勢。
- 4 ロウニヤクナンニヨ。
- 5 ナンドを開ける。

② イ モ写

- 1 ボシ家庭。
- 2 シユツセキボ。
- 3 キボが大きい。
- 4 おセイボを贈る。
- 5 ボシユウ人数。

③ ウ テキ切

- 1 コウテキな資金。
- 2 誤りをシテキする。
- 3 テキトウに答える。
- 4 テキタイする行為。
- 5 血のイツテキ。

④ 本文には次の一文が抜けている。正しい位置に戻した場合、(1)～(5)のどれになるか。次の1～5の中から一つ選び、解答用紙にマークしなさい。

だって、オリジナルとは「原物」であって、コピーはその「複製」だからです。

- 1 (1)
- 2 (2)
- 3 (3)
- 4 (4)
- 5 (5)

⑤

I

V

 にあてはまる語の組み合わせとして正しいものを次の1～5の中から一つ選び、解答用紙にマークしなさい。

- | | | | | | | | | | | |
|---|---|-------|----|-------|-----|-------|----|-------|---|-------|
| 1 | I | オリジナル | II | コピー | III | オリジナル | IV | コピー | V | コピー |
| 2 | I | オリジナル | II | オリジナル | III | オリジナル | IV | オリジナル | V | コピー |
| 3 | I | オリジナル | II | オリジナル | III | コピー | IV | コピー | V | オリジナル |
| 4 | I | コピー | II | オリジナル | III | オリジナル | IV | オリジナル | V | オリジナル |
| 5 | I | コピー | II | コピー | III | コピー | IV | オリジナル | V | コピー |

⑥ ——線部A「二つの関係」とはどのようなものか。正しいものを次の1～5の中から一つ選び、解答用紙にマークしなさい。

- 『ロミオとジュリエット』と『ロミウスとジュリエットの悲劇物語』の関係と『ロミウスとジュリエットの悲劇物語』とマッテオ・バンデッロの散文物語の関係。
- オリジナルがコピーより先に立つ前後の関係とオリジナルの方がコピーより格が上という関係。

- 図書館にある本と図書館にあるコピー機の関係と図書館にある本とその本をコピーしたプリントとの関係。
- オリジナルとコピーのどちらがより正しいかという関係とコピーの価値はオリジナルの価値で決まるという関係。

- シェークスピアとアーサー・ブルックとマッテオ・バンデッロの関係と『ロミオとジュリエット』と『ロミウスとジュリエットの悲劇物語』と散文物語の関係。

⑦ ——線部B「具体的」の対義語を次の1～5の中から一つ選び、解答用紙にマークしなさい。

- 1 全体的
- 2 心象的
- 3 抽象的
- 4 感情的
- 5 反証的

⑧

C

 にあてはまる語句として正しいものを次の1～5の中から一つ選び、解答用紙にマークしなさい。

- | | | |
|------------|-----------|----------|
| 1 怒り心頭に発する | 2 木で鼻をくくる | 3 手ぐすね引く |
| 4 軍配が上がる | 5 腹を割る | |

⑨ D にあてはまる語として正しいものを次の1～5の中から一つ選び、解答用紙にマークしなさい。

- 1 むしろ
- 2 しかし
- 3 さらに
- 4 それに
- 5 それでも

⑩ ———線部E「明らかにになったこと」とあるが、それはどのようなことか。正しいものを次の1～5の中から一つ選び、解答用紙にマークしなさい。

- 1 オリジナルは価値があり、コピーは価値が低いということ。
- 2 オリジナルとコピーとを比較しても区別がつかないこと。
- 3 オリジナルの存在があつて初めてコピーが作られるということ。
- 4 オリジナルが本当にオリジナルであるという根拠が見つからないこと。
- 5 オリジナルが本物で、コピーはそこから生まれたニセ物だということ。

⑪ F にあてはまる語として正しいものを次の1～5の中から一つ選び、解答用紙にマークしなさい。

- 1 やはり
- 2 ところが
- 3 そして
- 4 だから
- 5 たとえば

⑫ ———線部G「散文」の対義語を次の1～5の中から一つ選び、解答用紙にマークしなさい。

- 1 韻文
- 2 論文
- 3 擬古文
- 4 書き下し文
- 5 白文

⑬——線部H「作者の死」とはどのようなことか。正しいものを次の1～5の中から一つ選び、解答用紙にマークしなさい。

- 1 ある作品の本当の評価が決まるのは作者の生きている時代ではなく、作者が死んだ後の時代にということ。
- 2 オリジナルの作品も過去の作品のコピーであるので、作者の存在は必要がなくコピー機だけがあればいいということ。
- 3 ひとつの作品にはそのオリジナルがあり、そのオリジナルもその前の時代の作品のコピーということ。
- 4 作品の価値はオリジナリティによるので、作者がコピーで作品を作る限り、それは真の意味での作者とは言えないということ。
- 5 作品が今までの作品を取り入れて作られたものならば、オリジナリティを持つ作者はいないということ。

●次の文章は、この世界とは別のいくつかの世界（パラレルワールド）が存在し、一人の人間が、別の世界の自分に意識を移し、「別のわたし」に乗り換えることができるという設定のSF小説である。マコトは事件に巻き込まれ、他の世界の「別のわたし」に「乗り換える」ことができなくなり、同じ症状を持つ一陣という犯罪者から仲間になることを勧誘された。文章を読んで後の問題に答えなさい。

照明が落ちるまで、あとだいたい三十分。

夜のグラウンドは、昼間や、放課後の練習中に見るよりも、ずっと広く荒涼としていて、街中に突然現れた砂漠のように、魔法じみて静かだった。

そこに、ぽつんとひとつ影があった。

「よ」

片手を上げて、そちらへ近づいていく。

腕と腕を胸の前で交差させて、肩の筋肉を伸ばす運動をしていたマコトが、その体勢のままどこっちを向いた。

「また、お前か」

「ああ、またあたしだ。邪魔して悪い」

「いつから、気づいてたんだ？ 鞆かばんに隠していたスパイクを見たのか」

そう言つて、マコトは腕を下ろした。深夜にこっそり校庭を走る、というのを何度もやってきたのだろう、体操服に着替えている上に、準備体操中とは用意周到だ。

「いいや。通つてるっていう塾からマコトん家うちまで帰るルートを確認したら、途中にうちの学校の裏門近くを通るって分かった。で、否定いやおうなしにグラウンドが **I** に入る訳だ。お前みたいな奴が、その誘惑Bに勝てる訳ないと思つたんだ」

肯定の意味なのか、小さなため息を落とすマコトに、あたしはもう一步近寄つた。

「やっぱり、入つてほしいんだよ、陸上部。きつとエース争いできるぜ」

「残念だが、答えは同じだ。もう誰かと競い合う気はないし、そもそも部活どうこの話をできる段階じゃない」

その後を、少しためらうようなそぶりを見せてから告げた。

「学校を、辞めるからな」

あたしは唇を噛くちむんだけど、ことさらに驚きはしなかった。そんな予感あはしていたからだ。

「事件に遭あつたあと、藤堂製薬から莫大な賠償金ばいしょうが払われている。大半は家族に残して、当座の金だけ引き出したら、旅に出ようと思う。日雇ひやといでもなんでもして、どこにも長居せずに、一人で生きていこうと思う」

「……そいつはちよつと、あんまり投げやりじゃないか。考えなさ過ぎだぜ」

「否定はしない。けれども、他人と一緒Cにいるのが辛くてな。正直言えば少しだけぐらつ

いてたんだ。一陣の台詞に。他に理解者はいない、という話に。犯罪者が、こっちに揺さぶりを掛けて仲間を引き込もうとしてみるだけだと分かっているけど、だ。あいつにもう一度会うつもりはさらさら無い。……だが、一瞬でもあいつの言葉に引き込まれそうになった自分が、この暖かい世界の誰かと一緒に生きていくのは、駄目だと思うんだ」

「暖かい世界？」

マコトはふっと、視線を中空へ投げた。

「父さんも、母さんも、周りの友達も——みんな優しくしてくれた」

鈍い月明かりを浴びたマコトの横顔には、寂寥のⅡが浮かんでいた。

「私が、些細な不自由に、癩癩を起こしても。八つ当たりでⅢ無い言葉をぶつけても。私を怒らないし、嫌わない。みんな、いつでも、別のわたしに乗り換えることができるからな」

そうか。やっとながら何がマコトを苛んでいたのか、分かりかけてきた。

「一陣が言った、『D だろう』ってのは」

「聞いてたんだな、あれを。……そうだ、相手がいつこっちから目を逸らしてよそへ行くか、見極められるかと思ったんだ。あいつも同じだったんだろうな」

自分と会話している相手が、よそから来た誰かに切り替わったりしないか。

自分を切り捨てて、別の自分の方に行くんじゃないか。……そんな恐怖。

かつての普通の、この世界の一員であった一陣という男と、マコト。二人がもつとも恐れていたのは、命の有限さでもなく、可能性の有限さでもなく、自分をずっと見ていてくれる誰かはこの世界に存在し得ないという——おそらく、この世界の健常者なら誰もが知っていないながら、本当には分かっていることだった。

「走るのも、生きるのも、もう一人でやっていくつもりだ。私から目を逸らせないのは、私だけだからな」

もう一度こちらへ向き直ったマコトの表情は、とても穏やかで、けれど寂しくて。

目の前にいるのに、とても遠くに感じた。

あたしはその見えない距離に気圧されそうになりながら、さりげない風を装って、切り出した。

「なあ。最後に、一勝負しねえか」

マコトは虚を衝かれたようにⅣをしばたかせた。

「あたしが勝ったら、陸上部に入れ。お前が勝ったら、好きに生きればいい」

(伴名練『なめらかな世界と、その敵』より)

【語注】

※寂寥……もの寂しい様子。

※癩癩……相手に怒りをぶちまける様子。

※苛んで……苦痛を与えて責め続けて。

⑭——線部A「気づいてたんだ」とあるが、何に気づいていたのか。正しいものを次の1～5の中から一つ選び、解答用紙にマークしなさい。

- 1 鞆にスパイクを隠していたこと。
- 2 一人で準備体操をしていたこと。
- 3 夜のグラウンドで走っていたこと。
- 4 もうすぐ学校を辞めること。
- 5 別の世界に意識を移せないこと。

⑮

I

}

IV

 にあてはまる語の組み合わせとして正しいものを次の1～5の中から一つ選び、解答用紙にマークしなさい。

1	I 目	II 色	III 心	IV 目
2	I 目	II 色	III 色	IV 口
3	I 目	II 色	III 色	IV 目
4	I 心	II 顔	III 心	IV 口
5	I 心	II 顔	III 色	IV 目

⑯——線部B「その誘惑」とあるが、それはどのようなものか。正しいものを次の1～5の中から一つ選び、解答用紙にマークしなさい。

- 1 塾からの帰り道に、学校の裏門の近くを通って帰るとい誘惑。
- 2 陸上部に入らないだけでなく、学校までも辞めるとい誘惑。
- 3 陸上部には入らないが、一人でグラウンドを走るとい誘惑。
- 4 賠償金を家族に残し、当座の金だけで一人旅に出るとい誘惑。
- 5 一陣の他に理解者がいないので、犯罪者の仲間になるとい誘惑。

⑰ 線部C「他人と一緒にいるのが辛くてな」とあるが、それはなぜか。マコトの気持ちとして正しいものを次の1～5の中から一つ選び、解答用紙にマークしなさい。

- 1 陸上部の練習で一人だけで走ることに慣れてしまって、日常生活でも誰かといっしょにいて、相手のペースに合わせるのが辛くなってしまったから。
- 2 一陣の仲間に入れと誘惑する台詞に心が揺さぶられて、犯罪者の仲間になりかけた自分が誰かといっしょにいるのは申し訳ないから。
- 3 周囲の人間が事件に遭った自分に優しく接してくれるが、それは別の世界の意識を乗り変えた人だとわかってしまったから。
- 4 自分の周囲の人間が自分と接していても、その人がよそから来た誰かかもしれないと考えるのが辛いから。
- 5 自分は別の世界のわたしに乗り換えることができなくなったので、全員がその能力を持つ世界にいるのは辛いから。

⑱ D にあてはまる語句として正しいものを次の1～5の中から一つ選び、解答用紙にマークしなさい。

- | | | |
|------------|-----------|-----------|
| 1 おれたちは仲間だ | 2 正視に耐えない | 3 人目をはばかる |
| 4 誰かに乗り換える | 5 目が気になる | |

⑲ 線部E「私から目を逸らせないのは、私だけ」とあるが、それはなぜか。その理由として正しいものを次の1～5の中から一つ選び、解答用紙にマークしなさい。

- 1 この世界の他の人は別の世界の自分に意識を乗り換えられるので、ずっと「私」を見守っていてくれるとは限らないから。
- 2 自分が自分であるのは当たり前前で、この世界で生きていく限り自分は自分ではないから。
- 3 一人で旅をしながら生きていこうと決めたので、その中で自分のことを見つめ、自分が何者であるか探ろうと考えたから。
- 4 旅をしながら一人で生きていくので、誰かを頼ることができず、自分のことは全て自分でしなければならぬから。
- 5 学校を辞めるつもりでいるので、自分を教え導いてくれる人がいなくなるため、自分を自分で導かなければならぬから。

⑳ ――線部F「マコトの表情は、とても穏やかで、けれど寂しくて」とあるが、それはなぜか。その理由として正しいものを次の1～5の中から一つ選び、解答用紙にマークしなさい。

- 1 ずっと心に隠していたことを告白できたので、穏やかな気持ちになったが、「あたし」が落胆する内容なので彼女をがっかりさせることは残念に思っているから。
- 2 一人で生きていくことに決めたので陸上部に誘われることはなくなり安心して居るが、一陣の誘いによって犯罪者にならないか気になっているから。
- 3 旅をして生きていくことに決めたので、旅先でのことを楽しみに思っているが、一人で生きていくことは不安に思っているから。
- 4 一人で生きる決意を固めたので自分の気持ちは落ち着いたが、やはり一人で生きていくことには不安も感じているから。
- 5 「あたし」といっていると心が落ち着くが、「あたし」と別れると寂しさを感じるのでひとりになることはやはり寂しいことだから。

㉑ ――線部G「とても遠くに感じた」とあるが、それはなぜか。その理由として正しいものを次の1～5の中から一つ選び、解答用紙にマークしなさい。

- 1 マコトが陸上部にも入らず、走ることも辞めてしまうので、二人に共通のものがなくなり、マコトが遠い存在に感じられたから。
- 2 マコトが学校を辞めてしまうことで、二人で会ったり遊びに行ったりすることができなくなり、精神的に離れていくと感じたから。
- 3 マコトが学校を辞めることも旅に出ることも一人で決めてしまって、自分に相談をしきれなかったから。
- 4 マコトが学校を勝手に辞めただけでなく、旅に出るにもかわからず、自分を誘ってくれなかったから。
- 5 マコトが陸上部を勝手に辞めたにもかかわらず、自分には秘密で一人でグラウンドを走っていたから。

㉒ ――線部H「虚を衝かれた」とあるが、「虚を衝く」の意味を次の1～5の中から一つ選び、解答用紙にマークしなさい。

- | | | |
|-------------|-------------|------------|
| 1 すきに付け込まれた | 2 むなしさに襲われた | 3 喜びに満たされた |
| 4 ふと思いついた | 5 焦燥にかられた | |

②③ 本文から読み取れるマコトに対する「あたし」の態度として正しいものを次の1～5の中から一つ選び、解答用紙にマークしなさい。

- 1 別の世界の自分に乗り換えることができなくなったマコトの本当の気持ちは理解できないと思いつつ、友だちでいようと考えている。
- 2 別の世界の自分に乗り換えることができなくなったマコトが、そのことで自暴自棄になっているので、それを厳しく正そうとしている。
- 3 別の世界の自分に乗り換えることができなくなったマコトが、いじめて一人で生きていくうとしているので、自分は最後まで友人であろうとしている。
- 4 別の世界の自分に乗り換えることができなくなったマコトを明るく励まして、楽しく生きていけるようにしようとしている。
- 5 別の世界の自分に乗り換えることができなくなったマコトの気持ちがどんなものかわからないと思いつつ、温かく見守ろうと思っている。

● 次のことわざ・慣用句の

I

 ・

II

 に、動物が入る場合は1を、植物が入る場合は2を、金属が入る場合は3を、人名が入る場合は4を、それ以外のものが入る場合は5を、それぞれ一つ選び、解答用紙にマークしなさい。

②④

I

 にも筆の誤り。

②⑤ 沈黙は

II

 。

***** 第1回 入学試験問題 *****

数 学

●次の各問いに答えなさい。

(1) 次の①～④について、正しい事柄を述べているものの組み合わせを選びなさい。

- ① 25の平方根は5である。 ② $\sqrt{(-3)^2} = -3$
③ $\sqrt{36} = \pm 6$ ④ $\sqrt{10} + \sqrt{5} = \sqrt{15}$

- イ. ①と② ロ. ①と③ ハ. ②と④
ニ. ③と④ ホ. ① ヘ. 全て正しくない

(2) $x = \sqrt{7} + \sqrt{2}$ 、 $y = \sqrt{7} - \sqrt{2}$ であるとき、 $(\sqrt{x} + \sqrt{y})^2 - (\sqrt{x} - \sqrt{y})^2$ の値を求めなさい。

- イ. $4\sqrt{7}$ ロ. $2\sqrt{7} + 2\sqrt{5}$ ハ. $4\sqrt{5}$
ニ. 20 ホ. $4\sqrt{2}$ ヘ. その他

(3) 2次方程式 $x^2 + 2x - 1 = 0$ の2つの解からそれぞれ1を加えた数が、2次方程式 $x^2 + ax + b = 0$ の2つの解となる時、 a 、 b の値を求めなさい。

- イ. $a = -2$, $b = 1$ ロ. $a = 1$, $b = 2$ ハ. $a = -1$, $b = 2$
ニ. $a = 0$, $b = -2$ ホ. $a = 2$, $b = 0$ ヘ. その他

(4) 次の①～④の4つの関数について正しい事柄を述べているものを選びなさい。

- ① $y = 2x^2$ ② $y = -\frac{1}{2}x^2$ ③ $y = -x^2$ ④ $y = \frac{3}{4}x^2$

- イ. x の変域が $-2 \leq x \leq 1$ のとき、1次関数 $y = -\frac{2}{3}x - \frac{4}{3}$ と y の変域が一致する関数は③である。
ロ. 1次関数 $y = 4x - 2$ との交点が1つになる関数は①と③である。
ハ. 関数①と x 軸について対称となる関数は②である。
ニ. x の値が -2 から 6 まで増加するときの変化の割合が 3 となる関数は④である。
ホ. 点 $(-1, \frac{1}{2})$ を通る関数は②である。
ヘ. グラフの開き方がもっとも小さい関数は④である。

(5) y は x の2乗に比例する量と、 x に反比例する量との差で与えられる。 $x=1$ のとき $y=-2$, $x=-2$ のとき $y=10$ とする。 $x=4$ のときの y の値を求めなさい。

イ. 31 ロ. 16 ハ. -33

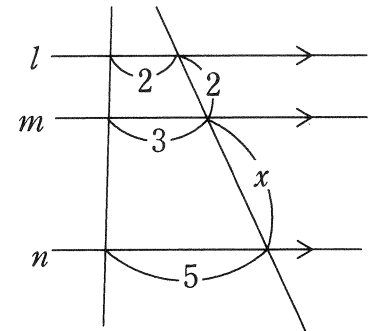
ニ. 7 ホ. 33 ヘ. その他

(6) 1次関数 $y=ax+b$ ($a<0$) において、 x の変域が $-1 \leq x \leq 3$ のときの y の変域が $-5 \leq y \leq 3$ である。このとき、 a と b の値を求めなさい。

イ. $a=2, b=1$ ロ. $a=-2, b=1$ ハ. $a=\frac{1}{2}, b=\frac{7}{2}$

ニ. $a=-1, b=-2$ ホ. $a=4, b=7$ ヘ. その他

(7) 右の図のように、平行な直線 l, m, n に2直線が交わっている。 x の値を求めなさい。



イ. 3 ロ. $\frac{4}{3}$

ハ. 5 ニ. 4

ホ. $\frac{7}{3}$ ヘ. その他

(8) 1個のさいころを投げるとき、素数の目が出る確率を求めなさい。

イ. $\frac{5}{6}$ ロ. $\frac{1}{2}$ ハ. $\frac{2}{3}$

ニ. $\frac{1}{3}$ ホ. $\frac{1}{6}$ ヘ. その他

〈計 算 欄〉

●トランプの各絵柄（スペード、クローバー、ハート、ダイヤ）の1～10までのカードを袋の中に入れ、そこから2枚を取り出す。スペードかクローバーのカードが出たらそのカードの数を正の数とする。ハートかダイヤのカードが出たらそのカードの数を負の数とする。このとき、次の各問いに答えなさい。

(9) 取り出した2枚のカードの数がともに正の数である場合は何通りか求めなさい。

イ. 100 ロ. 400 ハ. 20

ニ. 380 ホ. 190 ヘ. その他

(10) 取り出した2枚のカードの数の和が4になる場合は何通りか求めなさい。

イ. 29 ロ. 27 ハ. 15

ニ. 30 ホ. 32 ヘ. その他

(11) 取り出した2枚のカードの数の積が6の正の約数になる場合は何通りか求めなさい。

イ. 17 ロ. 8 ハ. 28

ニ. 34 ホ. 18 ヘ. その他

〈計 算 欄〉

●自然数の列を次のような組に分けるときの、次の各問いに答えなさい。

(1) (2, 3) (4, 5, 6) (7, 8, 9, 10) ……

1組 2組 3組 4組

(12) 7組目の最初の数を答えなさい。

イ. 20

ロ. 21

ハ. 22

ニ. 23

ホ. 24

ヘ. その他

(13) 7組目の数をすべて足した数を求めなさい。

イ. 175

ロ. 147

ハ. 204

ニ. 168

ホ. 182

ヘ. その他

(14) 数字100が含まれるのは何組目か答えなさい。

イ. 11

ロ. 12

ハ. 13

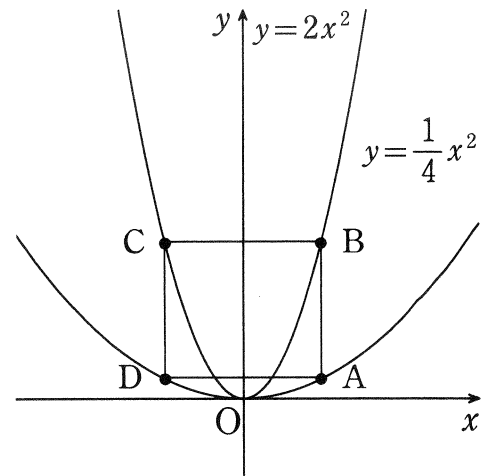
ニ. 14

ホ. 15

ヘ. その他

〈計 算 欄〉

- 右の図において、2点 A, B の x 座標を a (a は正の数) とする。また、この2点について y 軸と対称な位置にある点をそれぞれ D, C とする。次の各問いに答えなさい。



- (15) 線分 AB の長さを a を用いて表しなさい。

イ. $\frac{9}{4}a^2$

ロ. $2a^2$

ハ. $\frac{7}{4}a^2$

ニ. $\frac{1}{4}a^2$

ホ. $4a^2$

ヘ. その他

- (16) 四角形 ABCD が正方形となる時、一辺の長さを求めなさい。

イ. $\frac{8}{7}$

ロ. $\frac{16}{7}$

ハ. $\frac{16}{49}$

ニ. $\frac{128}{49}$

ホ. $\frac{128}{7}$

ヘ. その他

- (17) 四角形 ABCD の面積が 224 となる時、 a の値を求めなさい。

イ. 8

ロ. 7

ハ. 6

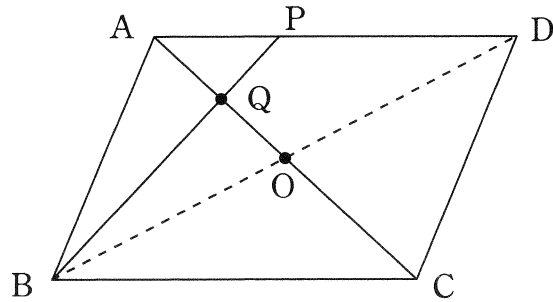
ニ. 5

ホ. 4

ヘ. その他

〈計 算 欄〉

- 図のように、平行四辺形 ABCD の対角線の交点を O とする。また、辺 AD を 1 : 3 に分ける点を P、AC と BP の交点を Q とする。今、 $AD = 10$ cm、平行四辺形 ABCD の面積が 50 cm^2 であるとき、次の各問いに答えなさい。



- (18) 三角形 APQ において、辺 AP を底辺としたときの高さを求めなさい。

イ. $\frac{5}{4}$

ロ. 2

ハ. $\frac{1}{5}$

ニ. 1

ホ. $\frac{2}{3}$

ヘ. その他

- (19) $QO : AO$ を最も簡単な整数比で答えなさい。

イ. 1 : 3

ロ. 3 : 5

ハ. 3 : 1

ニ. 5 : 3

ホ. 2 : 5

ヘ. その他

- (20) 三角形 OBQ の面積を求めなさい。

イ. $\frac{15}{2}$

ロ. $\frac{25}{3}$

ハ. $\frac{5}{2}$

ニ. 5

ホ. $\frac{25}{6}$

ヘ. その他

〈計算欄〉

第1回 入学試験問題

英 語

●次の英文は、販売員と買い物客との対話です。英文を読んで、後の問いに答えなさい。

Salesman : Good afternoon. (ア) ?

Customer : Good afternoon. Yes, please. I'm looking for an elegant dress for a party tonight.

Salesman : I understand. (イ) ?

Customer : Oh, I don't know. (ウ) ?

Salesman : We have all kinds of colors. (エ) ? I think it matches your eyes.

Customer : (オ) ?

Salesman : Yes, here you are.

Customer : Can I try it (②) ?

Salesman : Of course. The changing room is over there. — Does it fit?

Customer : Well, it is a little small. Have you got a bigger one?

Salesman : We do, but only in red. Would you like to try it (②) ?

Customer : Yes, thank you. — It fits perfectly.

Salesman : Yes, and it suits you very well.

Customer : How much is it?

Salesman : It is \$55.

Customer : I'll take it.

Salesman : Perfect, let me set it *aside for you. Will you be needing shoes as well?

Customer : Yes, please. I would like something without *laces.

Salesman : I understand. Any *specific color? Also, do you want a *heel on the shoes?

Customer : Any color will be fine if it matches. I would *prefer it without a heel. Flat shoes would be more comfortable.

Salesman : OK, how about these silver shoes? They do not have a lace and are flat.

Customer : Those look great. May I try them (②) as well?

Salesman : Of course.

Customer : They are a little bit tight. Do you have a bigger size?

Salesman : (③) , let me check. — There is one pair left, here you go.

Customer : These are perfect! I will take them also.

Salesman : Excellent, let me *ring you up.

Customer : Can I pay by card or is it cash only?

Salesman : You can pay in cash and by card (④) .

Customer : Here is my card.

Salesman : Thank you. Please sign here. Thank you for shopping here. See you again!

Customer : Thank you.

①(*) aside…取っておく lace…ひも specific…特定の
heel…かかと prefer…を好む ring up…レジに記録する

1. 文中の（ ア ）～（ オ ）に以下の(A)～(E)の表現を入れる時の正しい順番を、下の a～e から選び、記号で答えなさい。

- (A) What do you think of blue
- (B) Do you have it in a medium
- (C) Can I help you
- (D) What color would you like
- (E) What colors have you got

- a. (C) → (D) → (E) → (A) → (B)
- b. (C) → (E) → (B) → (A) → (D)
- c. (A) → (D) → (C) → (B) → (E)
- d. (C) → (A) → (E) → (B) → (D)
- e. (E) → (A) → (C) → (D) → (B)

2. (②) に当てはまる共通の前置詞を a～e から選び、記号で答えなさい。

- a. in b. under c. to d. from e. on

3. (③) に当てはまる文を a～e から選び、記号で答えなさい。

- a. I believe the shoes are too big for you
- b. I believe they are out of stock
- c. I believe we have some in the back
- d. I believe the shoes don't go with the dress
- e. I believe we have a bigger one

4. (④) に当てはまる適切な語を a～e から選び、記号で答えなさい。

- a. yet b. too c. soon d. well e. much

5. 本文の内容と一致しないものはいくつあるか。a～eから選び、記号で答えなさい。

- ・ The customer gets silver and flat shoes with laces.
- ・ The customer decides on a medium-sized dress.
- ・ The salesman wants the customer to buy a blue elegant dress.
- ・ The customers can pay only in cash at this shop.
- ・ The customer doesn't get the shoes because the shop doesn't have a wider size.

a. 1つ b. 2つ c. 3つ d. 4つ e. 5つ

●次の英文を読んで、後の問いに答えなさい。

What Australian mammal can *leap 25 feet in one hop and move for short periods at 35 miles an hour? The red kangaroo. A full-grown male stands as tall as a six foot person and weighs 200 pounds. This is slightly bigger than the grey kangaroo, making it the world's largest *marsupial.

What's a marsupial? It is the *mammal, and the mother with a *pouch for carrying, feeding and protecting her young. While a red kangaroo may be the largest marsupial, the newborn baby is tiny, under an inch long. After a few months of sleeping, nursing and growing in mom's stomach pouch the young kangaroo (joey) begins to come out. But it hurries back to the pouch fast when it is *frightened, hungry or cold. Then, the joey gets bigger, it hangs out of the pouch. In the end, at eight months old, it stays out. But the joey remains close to mom until ready to live on its own.

Red kangaroos are good swimmers. However, they are best known for their hopping abilities. Their long, powerful *hind legs have big feet. Hopping moves them quickly over their green desert *habitats. *Meanwhile, a thick tail helps them balance and *steer.

What do red kangaroos eat? Grass, leaves and other *vegetation. And guess what - they often *regurgitate food and chew their *cud just like a cow. The red kangaroos' vegetarian diet gives them much of its water. ①It can also go long periods without drinking. Staying in the shade, *panting and limiting most activity to nighttime helps the red kangaroo save water and stay cool.

Red kangaroos travel together in groups called *mobs. Mobs include both males and females, with one male being stronger. Males show their power by "boxing" with other males. They balance on their tails and try pushing each other off balance with their *forearms or by kicking their *hind legs. This kicking ability, along with their sharp *claws, can also be used by kangaroos ②to protect themselves against Australia's wild dog, the *dingo.

⑨(*) leap…跳ぶ marsupial…有袋動物 mammal…哺乳類 pouch…育児袋
frightened…おびえた hind…後ろの habitat…生息 meanwhile…その間に
steer…かじをとる vegetation…植物
regurgitate…(飲み込んだものを) もどす cud…食べ戻し
panting…息を切らす mob…暴徒 forearm…前脚 hind…後ろの
claw…かぎづめ dingo…野犬の1種

6. 次の質問文の答えを a～e から選び、記号で答えなさい。

When does the young kangaroo come out?

- a. After a few months b. In a moment c. In a few days
d. Around this time of the day e. Toward evening

7. 下線部①の内容を具体的に述べている語（句）を a～e から選び、記号で答えなさい。

- a. The red kangaroo b. vegetarian diet c. much of its water
d. cud e. regurgitate food

8. 下線部②の to と同じ用法のものを a～e の中から選び、記号で答えなさい。

- a. I hope to make trips short.
b. It is fun to meet people living in different cities.
c. I'm very happy to see you.
d. My sister went to Italy to study music.
e. There is nothing to do.

9. 本文の内容と一致しないものはいくつあるか。a～e から選び、記号で答えなさい。

- ・ The newborn baby of the red kangaroo is the smallest of all the baby animals.
- ・ Red kangaroos are good at hopping but they are poor at swimming.
- ・ Red kangaroo's way of eating is similar to cow's way of eating.
- ・ The young red kangaroo stays with its mother until it is old enough to get food.
- ・ Red kangaroos are as big as grey kangaroos.

- a. 1つ b. 2つ c. 3つ d. 4つ e. 5つ

10. 本文の題名として最もふさわしいものを a～e の中から選び、記号で答えなさい。

- a. The red kangaroo
b. The pouch
c. The mammal
d. The dingo
e. The Australia

●空所に入る最も適切な語を a～e から選び、記号で答えなさい。

11. Have you finished () your homework?

a. do b. to do c. done d. doing e. have done

12. I () not good at cooking.

a. am b. have c. can d. will e. do

13. He () off his jacket, and then sank into the sofa.

a. take b. taken c. takes d. took e. taking

14. Tom () going to play soccer tomorrow.

a. have b. has c. am d. are e. is

15. My brother is the tallest () his class.

a. at b. in c. on d. of e. to

●日本文の意味を表すように、()の中を並べ変えた時、不要な1語をa～eから選び、記号で答えなさい。ただし、文頭にくる語も小文字にしてあります。

16. 私の姉の部屋にはCDがたくさんあります。

(a. many / b. CDs / c. there / d. are / e. is) in my sister's room.

17. 祖母は私に「他人に親切にきなさい」とよく言ったものです。

My grandmother (a. me / b. often / c. to / d. told / e. said), "Be kind to others".

18. あなたは今、絵を描いているのですか。

(a. a picture / b. paint / c. are / d. painting / e. you) now?

19. 彼はまだそのニュースを聞いていない。彼に話してあげて。

He (a. yet / b. hasn't / c. heard / d. the news / e. listened). Tell it to him.

20. これらの公園は放課後ボランティアの人々によって掃除される。

These parks (a. cleaning / b. are / c. by / d. cleaned / e. volunteers) after school.

●次の各文で、誤りのある箇所を a～e から選び、記号で答えなさい。

21. It's hard to me to get up early.
a b c d e

22. We enjoyed to ride our bikes last Sunday.
a b c d e

23. I am looking forward to see you.
a b c d e

24. Look at the waiting man for the bus.
a b c d e

●A : Bの関係がC : Dとの関係と同じではないものはいくつあるか。a～e から選び、記号で答えなさい。

25.	A	B	=	C	:	D
	tree	: trees	=	bus	:	busses
	steal	: stole	=	give	:	given
	tomato	: tomatoes	=	life	:	lives
	mother	: father	=	daughter	:	brother
	baby	: babies	=	day	:	days
	easy	: difficult	=	early	:	lately
	good	: better	=	big	:	bigger
	leaf	: leaves	=	sheep	:	sheeps
	knife	: knives	=	tooth	:	teeth

a. 4つ b. 5つ c. 6つ d. 7つ e. 8つ

